

Twee weekends lang tentoonstelling VMS-Collectie naar aanleiding van 75 jaar VMS

■ **ROESELARE** – Kunst troef de komende twee weekends in de Vrije Middelbare School. Naar aanleiding van het 75-jarig jubileum wordt de VMS –Collectie georganiseerd. Een tentoonstelling waarbij 25 oud VMS-ers hun werk tentoonstellen. Er is ook de onthulling van het speciaal voor de gelegenheid gemaakt kunstwerk door Isidoor Goddeeris. „Iedereen was meteen bereid om mee te werken”, aldus projectverantwoordelijke Griet Wyffels.

„Collectie is verrijkende expositie”

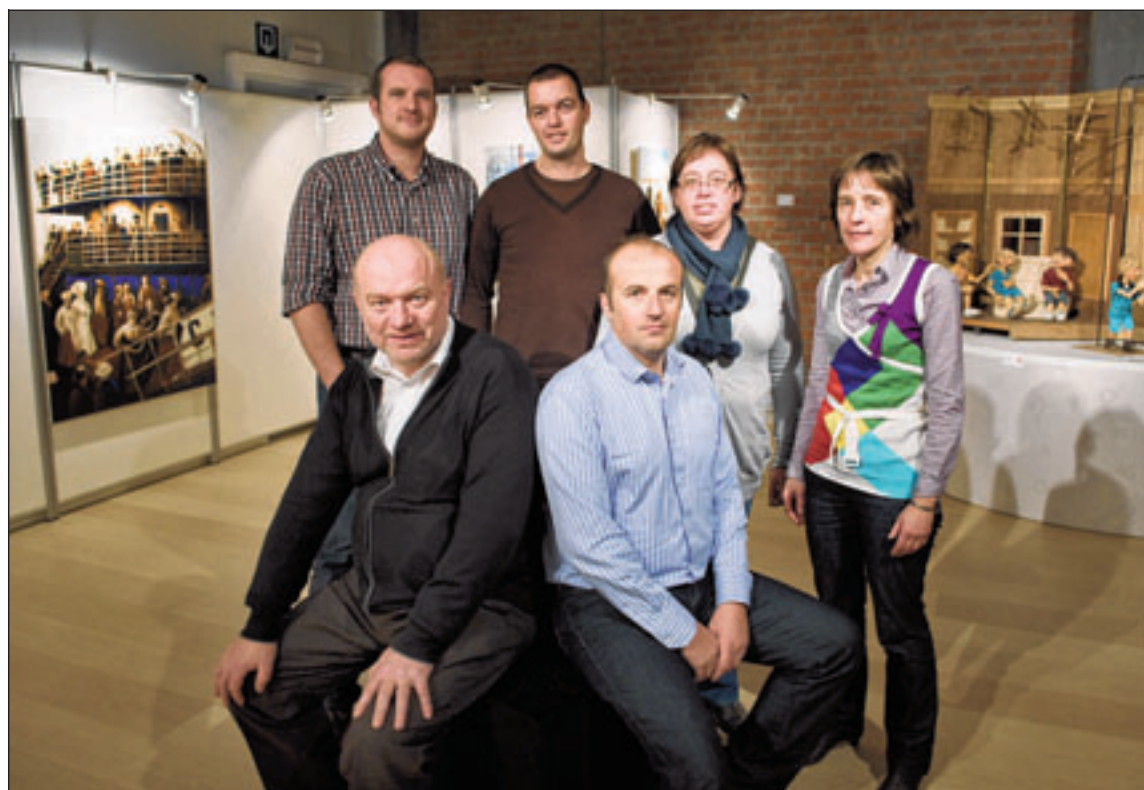
DOOR THOMAS DUBOIS

Ruim een jaar geleden, toen de voorbereidingen voor 75 jaar VMS volop aan de gang waren, kwam er het idee om naar aanleiding van het jubileumjaar een speciaal kunstwerk te laten maken. „Die idee werd opengetrokken en al snel kwam het initiatief om er een tentoonstelling rond te organiseren”, klinkt het bij projectverantwoordelijke en lerares plastische opvoeding Griet Wyffels. Zij kreeg de opdracht om gesteund door een hele werkgroep het project uit te werken.

Oud VMS-ers

„Op de tentoonstelling wilden we kunstwerken exposeren van mensen die een link hebben met onze school. Hetzij als (voormalig) leerkracht, hetzij als oud-leerling. Alles begon met de zoektocht naar kunstenaars”, vertelt Ann De Splenter, lerares esthetica en lid van de werkgroep. „We hadden enkele namen van mensen waarbij we konden aankloppen. Met succes, want bijna iedereen zag de samenwerking meteen zitten. Die mensen bezoeken was echt heel plezant. We werden telkens heel goed ontvangen”, pikt Griet opnieuw in.

„Via die mensen vonden we nog heel wat andere kunstenaars terug waardoor we uiteindelijk tot een groep van ongeveer 25 kunstenaars kwamen.” Onder hen heel wat bekende namen in het Roeselaarse zoals Geert Monteyne, Werner Van Branteghem, Geert Vanallemeersch, Lieven Debrauer en noem maar op. „We wilden iedereen de kans geven om mee te werken. Zo nemen er enkele kunstenaars deel die nog maar



Op de foto zien we een deel van de kerngroep. We herkennen zittend Willy Phlypo en Luc Vanrobaeys. Staand van links naar rechts: Filip Tanghe, Vincent Vanhoorne, Griet Wyffels en Ann De Splenter. (Foto SB)

enkele jaren hier afgestudeerd zijn.”

„We kozen er ook bewust voor om alle aspecten van de kunst aan bod te laten komen. Niet alleen schilderwerken, maar ook architectuur, fotografie, keramiek, film, juweelontwerp, enz. De deelnemers mochten zelf kiezen welke en hoeveel werken ze tentoonstelden. Maximum mochten dat er vijf zijn”, duidt Ann.

Enthousiasme

Het was een jaar lang hard zwoegen. „Er kroop veel werk in, maar er was duidelijk veel enthousiasme mee gemoeid”, klinkt het bij

adjunct-directeur Luc Vanrobaeys. „Bij alle activiteiten rond het jubileum hangt er overigens heel veel enthousiasme, dat is wel leuk om zien.”

„Tentoonstelling verzamelt heel wat bekende namen”

„Al bij al was het heel verrijkend om te doen”, zegt Griet Wyffels.

„Zeker nu we zo dicht bij de opening zitten. Het is een hele opdracht om alles nu te gaan samenstellen. Hoe meer variatie in de werken, hoe moeilijker het is om eenheid te creëren.”

Bij de opening van de VMS-collectie wordt ook een kunstwerk van de hand van Isidoor Goddeeris onthuld. „Hij is de broer van John Goddeeris die het boek rond onze verjaardag geschreven heeft. Hiervoor hebben we bewust iemand gekozen die geen directe link met onze school heeft. Hij geniet in Roeselare ook heel wat naambekendheid”, gaat het nog verder.

Michiel Coel

Voor hoe het kunstwerk eruit zou gaan zien werd samengewerkt met enkele klassen uit het derde jaar. „Meerbepaald in de les plastische opvoeding. We zijn eerst op zoek geweest in het atelier van Isidoor. Hijzelf gaf enkele hints over hoe hij het kunstwerk zag. Iets met boeken, wat ronde elementen en ook hoekig. Met die hints werd dan verder gewerkt in de lessen plastische opvoeding.”

„Met de beste schetsen en werken ben ik dan naar Isidoor getrokken die er vervolgens een werk van gemaakt heeft. De tentoonstelling vindt plaats in de Steenkapperij, daar zal ook het kunstwerk komen te staan. Het werk zal dan ook in steen gekapt zijn.”

„Ik heb al een eerste versie van het werk gezien en daar herken je duidelijk de hand in van een van de leerlingen, meer bepaald van Michiel Verlinde. Het werk zal Michiel Coel noemen. Michiel naar de voornaam van de inspiratiebron, maar ook verwijzend naar de parochie en de scholengroep. Coel is dan weer de eerste directeur van de school”, verduidelijkt Griet. „Het werk zal ook na de tentoonstelling blijven staan. De tentoonstelling verzamelt heel wat bekende namen en is dus interessant voor iedereen. Niet alleen voor mensen die een link hebben met de VMS. Ook de leerlingen van de school zullen een bezoekje brengen aan de tentoonstelling.”

De VMS-Collectie op zaterdag 20, zondag 21, zaterdag 27 en zondag 28 november in de Steenkapperij op de VMS-site, Blekerijstraat 52. Gratis toegang, telkens van 10 tot 18 uur. Meer info op www.75jaarvms.be.

IN SAMENWERKING MET



Met steun van de Vlaamse overheid

HOOFDSPONSORS



Artex FASHION



PROJECTSPONSORS

